

テレビ“おんがく交差点”でもお馴染み!



©Masashige Ogata

戸田市文化会館
友の会対象事業

戸田市市制施行50周年記念事業

第11回戸田音楽祭メインコンサート ～いつも音楽を身近に～

春風亭小朝と大谷康子の 世界名曲めぐり

〈ピアノ：藤井一興〉

戸田市文化会館 大ホール

2017 3/12 日

開場 14:15 / 開演 15:00

演奏曲目

バッハ：G線上のアリア

テレマン：無伴奏ヴァイオリンの為のファンタジーより（没後250年記念）

グラナドス／クライスラー：スペイン舞曲（生誕150年記念）

ヴィヴァルディ：四季より「春」

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」より

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン ほか

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

全席指定（税込）

一般 2,500円 / 友の会 2,250円

※当日は、いずれも300円増となります。

【前売開始】平成28年11月19日（土）10:00～

※開演後、演奏中の客席入場はできません。曲間入場となり、自席に座ることができない場合もございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児の入場はお断りいたします。

※無料託児あり：1歳～小学校入学前まで。（要事前申込。先着10名様まで。定員になり次第、締め切らせていただきます。）

主催 戸田市文化会館 埼玉県戸田市上戸田4-8-1 TEL 048-445-1311 URL <http://www.todacity-culturehall.jp>
問い合わせ 戸田市文化会館 第2水曜日、年末年始（12月30日～1月4日）および臨時休館日を除く9:00～18:00

プレイ
ガイド

戸田市文化会館048-445-1311 / さくらパル048-229-1061 / 群泉堂048-442-3601 / 埼玉新聞社チケットセンター048-653-9022（平日のみ）
蕨市民会館048-445-7660 / チケットぴあ0570-02-9999 <http://pia.jp/>（Pコード：308-931） / ローソンチケット0570-000-777（Lコード：35216）
★オンラインチケットサービス（文化会館ホームページからチケットが購入できます。）

※各プレイガイドの受付時間をご確認ください。※プレイガイドにより、手数料が発生する場合がございます。※文化会館のチケット前売初日は、発売開始時のみ来館者が優先となります。（電話予約可）※友の会の取扱いは文化会館のみとなります。※チケットのご予約・ご購入後のキャンセル（返金）・交換はできませんので、あらかじめご了承ください。

Profile



©Masashige Ogata

大谷康子 (ヴァイオリン)

2015年、デビュー40周年を迎えた人気・実力ともに日本を代表するヴァイオリニスト。

華のあるステージ、深く温かい演奏で聴衆に感動と喜びを届けており「歌うヴァイオリン」と評される。

2016年4月からスタートしたBSジャパンのテレビ番組「おんがく交差点」(毎週水曜日 夜23時30分)では、春風亭小朝と司会・演奏を務め好評を博している。

東京芸術大学、同大学院博士課程修了。

クラシック以外にも意欲的な活動が続き、ジャズピアニスト山下洋輔氏とのコンサートでは新境地を開いた。

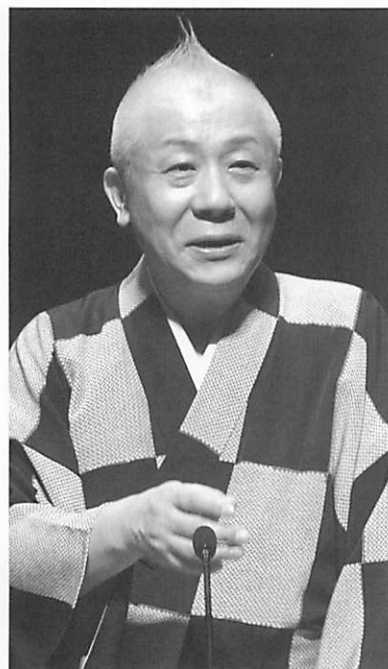
2016年12月からHakujuホールで、大谷康子の10年プロジェクト「ヴァイオリン賛歌」が始まる。

CDは『R. シュトラウス・ソナタ/ベートーヴェン・ソナタ No.5』(イタマール・ゴラン/SONY)他多数。新譜は「大谷康子のお菓子な名曲サロン」(KING)

文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京芸術大学講師。

(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。

高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。



春風亭小朝

1955年東京生まれ。1970年春風亭柳朝に入門。1980年36人抜きで真打昇進。

これまでに、落語界初の日本武道館公演、歌舞伎座三夜、新橋演舞場、京都南座、博品館劇場三十日間連続独演会などを成功させてきている。

今春より、文豪 菊池寛の作品を落語にして口演する会をスタートさせた。

常に新しい企画に挑み、その活動は業界のみならず、注目されている。

俳優としては、新宿コマ劇場の座長公演をはじめとして、TV時代劇「三匹が斬る!」の他、NHKの大河ドラマ「篤姫」では近衛忠熙役を、「軍師官兵衛」では明智光秀役を務め、好評を得る。

趣味はクラシック音楽とJAZZで、これまでに全国の八つのオーケストラを指揮、自らのJAZZグループも結成した。

平成26年度芸術選奨文部科学大臣賞など多数の受賞歴がある。



藤井一興 (ピアノ)

パリ・コンセルヴァトワールにて作曲科、ピアノ伴奏科ともに一等賞で卒業。

パリ・エコール・ノルマルにてピアノ科を高等演奏家資格第一位で卒業。

作曲をオリヴィエ・メシアン、ピアノをイヴォンヌ・ロリオ、マリア・クルチオ、ピアノ伴奏をアンリエット・ピュイグ＝ロジェの各氏に師事。

CDではメシアン、イゴール・マルケヴィッチ、武満徹、フォーレ、ドビュッシー、デュティユー、ラヴェルなど多数録音。

現在、東邦音楽大学大学院大学教授、東邦音楽総合芸術研究所教授、東京芸術大学講師、桐朋学園大学特任教授。