

第8回戸田音楽祭メインコンサート
～いつも音楽を身近に～

Ikuiko Kawaii

川井郁子

ニューイヤーコンサート2014



出演 川井郁子(ヴァイオリン) / フェビアン・レザ・パネ(ピアノ)

曲目 ピアソラ:リベルタンゴ
ロドリゴ:恋のアランフェス“レッド・ヴァイオリン”
川井郁子:水百景 ほか

※曲目・曲順が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2014年1月26日(日) 14:15開場
15:00開演

戸田市文化会館ホール

入場料 **全席指定** 1,500円

※当日は、300円増となります。

※この公演は、第8回戸田音楽祭実行委員会の協力により、低廉な料金にてご鑑賞いただけます。
※開演後、演奏中の客席入場はできません。曲間入場となり自席に座ることができない場合もございます。
あらかじめご了承ください。
※未就学児の入場はお断りいたします。
※無料託児あり:1歳～小学校入学前まで。(要事前申込。先着10名様まで。定員になり次第、締め切らせていただきます。)

主催:戸田市文化会館・戸田音楽祭実行委員会

前売開始 9月8日(日) 10:00～

プレイガイド

- 戸田市文化会館 048-445-1311
- 群泉堂 048-442-3601
- オクズミ 048-421-5660
- 埼玉新聞社チケットセンター 048-653-9022(平日のみ)
- 蕨市民会館 048-445-7660
- チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード209-660
- ローソンチケット 0570-000-777 Lコード34475
- オンラインチケットサービス

文化会館ホームページからクレジットカード決済にてチケットが購入できます。(送料80円)

※各プレイガイドの受付時間はご確認ください。
※文化会館のチケット前売初日は、発売開始時のみ来館者が優先となります。(電話予約可)
※チケットのご予約・ご購入後のキャンセル(返金)・交換はできませんので、あらかじめご了承ください。

【問い合わせ】

戸田市文化会館
〒335-0022 埼玉県戸田市上戸田 4-8-1

TEL 048-445-1311 <http://www.todacity-culturehall.jp>
<休館日(第2水曜日)、年末年始(12月30日～1月4日)および臨時休館日を除く9:00～18:00>



...

Profile

...



川井郁子

Ikuko Kawai

香川県出身。東京芸術大学卒業。同大学院修了。現在、大阪芸術大学(芸術学部)教授。

国内外の主要オーケストラをはじめ、世界的コンダクター、チョン・ミョンフンや世界的テノール歌手ホセ・カレーラスなどと共演。さらにジャンルを超えてジブシー・キングス等のポップス系アーティスト、バレエ・ダンサーファルフルジマトフ、熊川哲也、フィギアスケートの荒川静香らとも共演している。

作曲家としてもジャンルを越えた音楽作りに才能を発揮。TVやCM等、映像音楽の作曲も手がける。またミシェル・クワンが「レッド・ヴァイオリン」を使用して世界選手権で1位に輝くなど、フィギアスケートの世界でも楽曲が数多く使用されている。

自身の音楽世界に加え独自の表現世界を持ち、舞台芸術と一体化した演奏パフォーマンスで新たな舞踊劇・音楽劇を作り出している。オリジナルアルバム「レッド・ヴァイオリン」、「オーロラ」、「嵐が丘」、抒情歌アルバム「La Japonaise」等は、クラシック界で異例の発売記録を更新。

2008年にはニューヨークのカーネギーホール公演で、アメリカデビューを果たした。2010年には映画「トロッコ」で初の映画音楽を担当し、翌年の大阪アジア映画祭で音楽賞を受賞。また、ファルフルジマトフ氏との舞台「COLD SLEEP」は東映より初の音楽舞台映画として映画化された。同年イスタンブールにてピアニスト、ファジル・サイとのリサイタル、そして、神戸とロンドン アルバートホールにて世界的テノール歌手、ホセ・カレーラスと共演。

2012年11月3日公開の映画「北のカナリアたち」の音楽を担当し、第36回日本アカデミー賞で最優秀音楽賞を受賞。

社会的活動として「川井郁子 Mother Hand 基金」を設立。国連UNHCR協会国連難民親善アーティスト、日本ユネスコ国内委員会委員を務める。

使用楽器:アントニオ・ストラディヴァリウス(1715年製作、大阪芸術大学所蔵)

<レギュラー番組>

テレビ東京系「100年の音楽」

毎週金曜日 夜10時54分～夜11時00分(BSジャパン 毎週木曜日 夜9時54分～夜10時00分)

ニッポン放送「川井郁子ハートストリングス」

毎週月曜日～金曜日 朝8時20分～8時24分



川井郁子ホームページ <http://www.ikukokawai.com>



フェビアン・レザ・パネ(ピアニスト)

Febian Reza Pane

1961年東京生まれ。父はインドネシア人、母は日本人。83年東京芸大作曲科卒業。

86～7年にかけて「海辺のサティ」他8枚のアルバム(ネオ・シック・シリーズ)およびソロピアノによるクリスマス・ソング集をリリース、ピアニスト・編曲家として注目を集める。大貫妙子、小野リサ、川井郁子など多くのアーティストとコンサートやレコーディングに参加、繊細かつ研ぎ澄まされた独特のピアノタッチと音色には定評がある。川井郁子atカーネギーホール2008、小野リサ・アジアツアーなど、海外での演奏もたびたび行っている。

2003年、自己のレーベル「Amphibian」を立ち上げソロピアノによるアルバムとして「Amphibious Consciousness(両生類的意識)」シリーズ、「Departure From A Horizon(地平線からの旅立ち)」、「Return to Another Horizon(水平線への回帰)」などをリリースしている。